

MENSCH – MASCHINE

Das Verhältnis von Mensch und Maschine wird durch die Entwicklungen im Bereich der Künstlichen Intelligenz in den letzten Jahren revolutioniert. Der Einsatz von Künstlicher Intelligenz wird den globalen Arbeitsmarkt verändern, sie wird in Bereichen von der Medizin bis zur Finanzprüfung bereits jetzt unterstützend verwendet und erzielt in der Forschung erstaunliche Ergebnisse. Auch unser Umgang mit Medien und unsere privaten Beziehungen werden sich nachhaltig verändern. Bereits jetzt sehen wir erste verblüffend echte KI-generierte Bilder und schon heute führen Menschen mit Chatbots enge Beziehungen und suchen Rat aber auch Empathie bei der KI. Wir möchten die hieraus resultierenden Verhältnisse von Mensch und Maschine durchdenken, in Vorträgen, aber auch in der Auseinandersetzung mit Ergebnissen technischer Forschung und künstlerischer Auseinandersetzung mit dieser. Besonders im Fokus stehen sollen die Themen Fake und Wahrheit sowie Auto-pilot und Verantwortung.

Moderation der Ulmer Denkanstöße – **Dana Hoffmann**

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Alle Veranstaltungen werden live gestreamt.

Die Einnahmen aus freiwilligen Spenden kommen der »Telefon-seelsorge Ulm/Neu-Ulm« zugute.
www.telefonseelsorge-ulm.de



Büchertisch – Buchhandlung Aegis Ulm

Die Ulmer Denkanstöße werden veranstaltet von



www.ulmer-denkanstoesse.de

INFORMATIONEN



1 FLORIAN NUXOLL

Florian Nuxoll ist Lehrer an einem Gymnasium und Schulbuchautor. Im Podcast »Doppelstunde« spricht er regelmäßig über die Chance und Risiken der Digitalisierung in Schulen. Er plädiert dafür, den Schülern solides Grundwissen und kritische Denkfähigkeiten zu vermitteln, damit nicht »wer nichts weiß, alles glauben muss«.

Fr | 22. März 2024
 Stadthaus Ulm



2 PROMPT BATTLE + AI DISCO

Unterhaltsame Spieleshow, bei der die Teilnehmer*innen durch das Eintippen von Bildbeschreibungen, sogenannten Prompts, KI-generierte Bilder erschaffen. Bei der anschließenden AI DISCO gibt es Melodic-Tech-House, eine KI-basierten Lichtshow sowie Musik die über einen Armprothesen-adapter gesteuert wird.

Fr | 22. März 2024
 19.00 Uhr
 Stadthaus Ulm



ONLINE LIVESTREAM

Die einzelnen Programmpunkte der Denkanstöße werden sowohl in Präsenz als auch online als Livestream angeboten. Sie können die Denkanstöße also von zu Hause aus mitverfolgen. Ergänzend zu den Vorträgen gibt es weiterführende Informationen oder die Möglichkeit, in einem Chat Fragen an die Referierenden zu stellen.

Livestream
 abrufbar unter
www.ulmer-denkanstoesse.de



20–23 März 2024
 Stadthaus Ulm & Online

MEN/MASCHINE

Wissen, Impuls und Dialog.
 RednerForum, Film, Prompt Battle,
 Performance, Party und mehr.

PROGRAMMÜBERSICHT ULMER DENKANSTÖSSE 2024

Mittwoch, 20. März 2024 | 19.00 Uhr
Xinedome, Am Lederhof 1 | Eintritt 5 Euro

FILM – 2001: A SPACE ODYSSEY

Stanley Kubrick | Sci-Fi/Abenteuer 1968 | 139 Min.
Kubricks visionäres Sci-Fi-Meisterwerk prägte nicht nur die Filmgeschichte, sondern ist auch eine frühe Auseinandersetzung mit dem Thema KI.

Donnerstag, 21. März 2024 | 19.30 Uhr
Stadthaus Ulm, Münsterplatz

ERÖFFNUNG DER 17. ULMER DENKANSTÖSSE

Begrüßung

Gespräch zwischen

Martin Ansbacher, *Oberbürgermeister Stadt Ulm*
Martin Buch, *Vorstandsvorsitzender der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG*
Prof. Dr. Michael Weber, *Präsident der Universität Ulm*

ERÖFFNUNGSVORTRAG

DR. ANNA JOBIN

Alexander von Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft
»Künstliche Intelligenz und die Illusion der Neutralität«



Dr. Anna Jobin, Forscherin am Human-IST-Institut der Universität Freiburg (Schweiz) und am Humboldt-Institut für Internet und Gesellschaft, untersucht die scheinbare Diskrepanz, dass Künstliche Intelligenz (KI) gleichzeitig als Innovationskraft gefeiert und als gesellschaftliche Gefahr betrachtet wird, während sie zugleich als neutrale Technologie wahrgenommen wird.

Musikalische Umrahmung

Maren Eisele Saxophon, Preisträgerin Förderpreis Junge Ulmer Kunst 2023 – Klassische Musik

Freitag, 22. März 2024 | 15.00–16.30 Uhr
Stadthaus Ulm, Münsterplatz

»FAKE ODER WAHRHEIT«

Begrüßung

Prof. Dr. Rebekka Hufendiek, *Leiterin Humboldt-Zentrum*

Impulsreferate und Diskussionsrunde

Eva Wolfangel *Journalistin, Stuttgart*
»Chatbots mit ihren eigenen Waffen schlagen«

Jürgen Geuter *Research Director bei ART+COM Studios*
»Visuelle Wahrheitsmaschinen«

Florian Nuxoll

Wissenschaftl. Mitarbeiter Universität Tübingen
»KI und Bildung«

→ 1

Freitag, 22. März 2024 | 19.00 Uhr
Stadthaus Ulm, Münsterplatz

PROMPT BATTLE

Unterhaltsame Spielshow, bei der die Kandidat*innen mit Hilfe KI-gestützter Text-zu-Bild-Software durch das Eintippen von Bildbeschreibungen, sogenannten Prompts, scheinbar aus dem Nichts neue komplexe Fotos, Bilder und Illustrationen generieren müssen.

→ 2

Das Publikum entscheidet, wer als Gewinner*in aus den rundenbasierten Matches hervorgeht. Wer als Kandidat*in seine Prompting Skills unter Beweis stellen möchte, kann sich gerne unter kultur@ulm.de melden.

Moderation

Ella Zickerick *Gestalterin, Berlin & Levi Stein Produkt- und Kommunikationsdesigner, Dresden*

ab 21.00 Uhr

AI DISCO

Melodic-Tech-House-DJ-Set und Live-Performance

Bertolt Meyer (Berlin) erzeugt Musik durch seine Gedanken. Gemeinsam mit Künstler Daniel Theiler (Berlin) fand er einen Weg, seine Armprothese mit dem Synthesizer zu verbinden. Jetzt steuert er Klänge, Rhythmen und Effekte mit Impulsen seiner Muskeln. Die begleitende Lichtshow wird über eine KI gesteuert.



Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Museum Ulm
Kein Live-Stream!

Samstag, 23. März 2024 | 15.00–16.30 Uhr
Stadthaus Ulm, Münsterplatz

»KI UND VERANTWORTUNG«

Begrüßung

Iris Mann, *Bürgermeisterin für Bildung, Soziales und Kultur*

Impulsreferate und Diskussionsrunde

Prof. Dr. Bertolt Meyer *Arbeits-, Organisations- und Wirtschaftspsychologie, TU Chemnitz*
»Die zukünftige Rolle von KI in Gesellschaft und Arbeitswelt: Chancen und Risiken«

Jana Ballweber *Journalistin*

»KI und Arbeitsmarkt«

→ 3

Prof. Dr. iur. Heribert M. Anzinger

Professor für Wirtschafts- und Steuerrecht, Universität Ulm
»Wie regulieren wir künstliche Intelligenz?«



3 JANA BALLWEBER

Jana Ballweber ist Journalistin mit Interesse an der Digitalisierung in der Arbeitswelt, im Gesundheitswesen und in den Medien. Sie wirft einen genauen Blick auf die wirtschaftlichen Rahmenbedingungen der Digitalisierung, die neben technischem Grundverständnis Grundlage für demokratische Regulierung sein müssen.

Samstag, 23. März 2024 | 16.30 Uhr
Stadthaus Ulm, Münsterplatz

SCHECKÜBERGABE

Die im Rahmen der Ulmer Denkanstöße gesammelten Spenden kommen dieses Jahr der »Telefonseelsorge Ulm/Neu-Ulm« zugute. Die Stiftung Bildung und Soziales der Sparda-Bank Baden-Württemberg rundet den Betrag großzügig auf und übergibt die Spende im Rahmen der Abschlussveranstaltung.